

Ingridin ÄÄRIVIIVAT

Ingrid Koivukangas esittelee itsensä ympäristötaiteilijaksi.

- Työskentelen maassa ja luonnon kanssa tuottaen töitä, jotka heijastavat omaa kulkuani elämän läpi. Lisäksi töideni tarkoitus on kutsua niiden katsojia miettimään omaa yhteyttään luontoon, ja kerties tulemaan entistä tietoisemmaksi niissä ja miten he ovat yhteydessä luontoon, Koivukangas kertoo.

Vancouverissa asuvan Koivukankaan kotimaa on Kanada ja täällä hänen teoksiaan on voimut nähdä useissakin paikoissa - paitsi ei vielä ainakaan toistaiseksi, Thunder Bayssä.

Myös Suomessa Koivukangas on taiteillut ja saanut vaikutuksia sieltä useisiin töihinsä.

Tulevat työprojektit vievät Koivukankaan kesällä Edmontonin Works-festivaaleille ja Montrealiin Living Waters -tapahtumaan.

Ontarion Sault Ste. Mariessa hän vieraillee myöhemmin kesällä Algoma-yliopiston kutsumana taiteilijana. Niin ikään myös Yhdysvaltain puolella sijaitseva Finlandia-yliopisto on pyytänyt Koivukangasta vieraakseen syksynä.

Koivukangas toteaa, että hän ei tiedä etukäteen mitä hän tekee noissa tulevissa projekteissa - eikä ylipäänsäkään missään, mihin hänet kutsutaan taiteilijaksi. Hän sanoo työskentelevänsä luonnon ehdoilla; jokainen työskentelypaikka antaa mahdollisuuden ja asettaa samalla rajoituksia.

- Olen usein yhtä yllätynyt lopputuloksesta kuin katsojakin. Olen itse vain kanava, jota kautta teokseni syntyvät - ne tulevat maasta ja luonnosta, Koivukangas pohtii.

Maassa käsin

Koivukankaan luontoon sijoittuvat taideteokset syntyvät monipuolisen keräilytyön tuloksena. Kun hän aloittaa työskentelyn uudella alueella, hänellä on mukana kammat ja muistiinpanovälineet. Luonnon antamien materiaalien kerääminen kuuluu niin ikään asiaan.

Tämä alkuvaiheen työskentely ei näy pelkästään ympäristötaideteoksena, vaan usein Koivukangas sisällyttää osia siitä studiossaan tehtäviin töihin, kuten maalauksiin ja paperikollaaseihin.

Esimerkiksi kolme vuotta sitten Suomessa vieraillessaan hän otti valokuvia Lapin maisemista ja keräili paikallisia luonnon tuotteita muun muassa Ylläksen ja Äkäslonkion maisemista. Myöhemmin hän painoi va-

lokuvasta kopion koivun kaaman pintaan, sävytti työt käsin ja teki 15 kuvan sarjan näistä suomalaismuistoistaan.

Taiteilijota
SUVUSSA

Tällä hetkellä päätyönään Koivukangas opettaa uusmediaa ja veistosmuotoilua Langara collegessa Vancouverissa. Samalla hän työskentelee vapaana taiteilijana ja graafisena suunnittelijana.

Taiteilija syntyi ja kasvoi osan lapsuudestaan Ontarion Sault Ste. Mariessa. Hänen vanhempiensa olivat tavanneet toisensa tässä kaupungissa; isä oli tullut Kanadaan Suomen Työsiestä ja äiti oli syntynyt Rovaniemellä. Ingrid Koivukangas kertoo kasvaneensa tietoisena siitä, että hänen kieltensä ja kulttuuriset tavat tekivät hänestä erilaisen kuin muut lapset.

- Kun menin kouluun, en puhunut englantia, sillä suomen kieli oli ensimmäinen kieleni. Isä sanoo, että kuitenkin kotona opetin muille kouhussa oppimaani englantia.

Myöhemmin Koivukangas on miettinyt paljon juuriaan ja kysellyt itseltään, onko hän suomalainen vai kanadalainen. Kanadassa hän on pitänyt yllä suomalaisia perinteitä erityisesti pääsiäisen ja joulun aikaan.

- Olin ollut Suomessa viimeksi kolmevuotiaana ja kun seuraavan kerran olin menossa vierailemaan sinne keväällä 2001, mietin lentokoneesta miltä Suomeen palaaminen tuntuisi. Suomi näytti samalta kuin syntymäpaikkani Pohjois-Ontariossa ja ymmärsin, miksi niin monet suomalaiset ovat valinneet tuon alueen Kanadasta asettuaan maahan, Koivukangas taustoitaa.

Kuuden viikon visiitin aikana Koivukangas tunsi, että Suomi on hänelle vieras maa, vaikka maan fyysiset piirteet ovatkin samankaltaiset Kanadaan verrattuna.

- Monet Kanadan suomalaisissa kodeissa kasvaneet tuntevat varmaan samalla tavoin eli että he eivät oikein kuulu kumpaakaan maahan, ja että he ovat kahden kulttuurin välissä. Suomi on esi-isieni maa, mutta minä olen kanadalainen.

Useimmat Koivukankaan sukulaiset asuvat Suomessa. Koivukankaan suvussa on ollut ja on useita muitakin taiteilijoita, esimerkiksi maisemamaalari Esko Koivukangas Vaasassa.

Sementen
istuttaja

Ympäristötaiteeseen ryhtynyt Ingridin oli alkujaan Ingrid Koivukankaalle luonnolli-

nen liike kohti oman itsensä laajentamista ja edistämistä. Hän mainitsee viettäneensä aina paljon aikaa ulkona. Varhaisimmat muistot hänellä on lapsuudestaan, kun hän käveli pohjoisontariolaisen järven rannoilla kuunnellen vettä, tutkien kiviä ja täyttään housutaskut löydöksillään.

Calgaryn yliopistosta taiteiden maisteriksi valmistunut Koivukangas opiskeli aikoinaan pääaineenaan veistosmuotoilua.

Tällä hetkellä Koivukangas laajentaa tutkimiaan jatko-opiskelijana luonnonvarojen ja ympäristötieteiden tiedekunnassa Calgaryn yliopistossa.

Tohtorin tutkinnon lähtökohta perustuu ympäristötaiteilijan työhön yhdessä arkkitehtien kanssa heti projektin suunnittelun alusta saakka.

- Olen erityisesti kiinnostunut luomaan pysyviä teoksia, jotka tuovat sen katsojan, ympäristön ja rakennuksen vuorovaikutukseen, Koivukangas tuurnaa.

Nykyään Koivukangas suunnittelee niin pysyviä kuin väliaikaisia ympäristöteoksia, joiden lähtökohtana on voimakas kunnioitus luonnon antimia kohtaan. Taiteilija kuitenkin toteaa käyttävänsä apuvälineinä eri medioita - mikä vain toimii parhaiten sijaintiin nähden. Internetissä lyhytaikaisetkin työt pysyvät tallessa ja ulkopuolisten katseltavina.

- Kun valmistin installaatiota galleriaan, yhdistin siihen usein videonauhaa, luonnollisia materiaaleja, valokuvia tai karttoja, jotka auttavat näyttelyssä kävijöitä vierailemaan gallerian ulkopuolella.

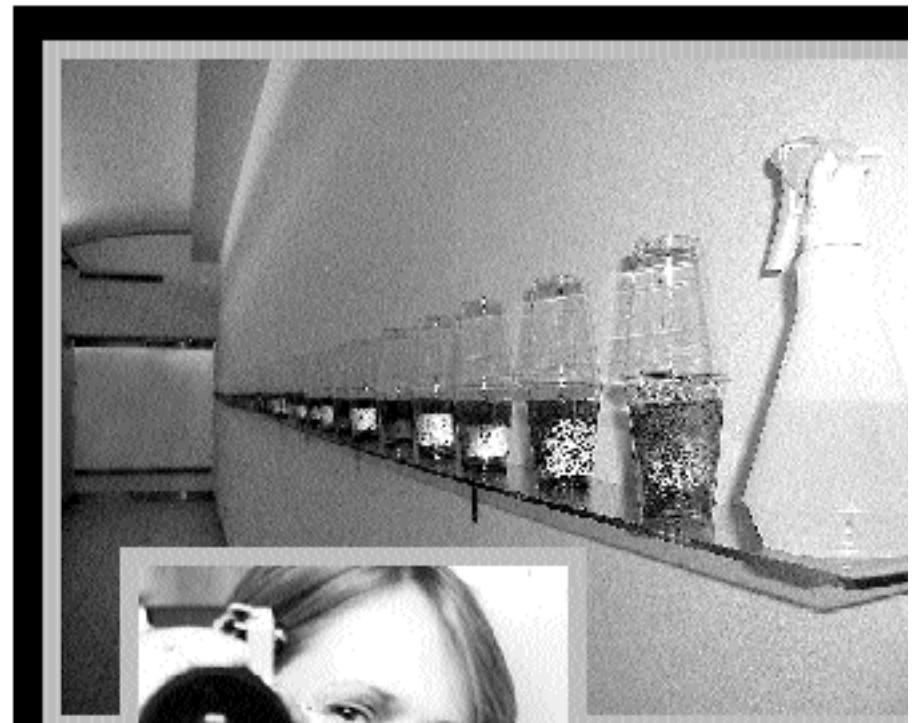
Koivukangas kertoo myös projekteista, joihin ulkopuoliset galleriassa kävijät ovat voineet osallistua. Esimerkiksi Joki-projekti Bow oli tällainen: Ensimmäinen osa projektista alkoi kuusen käpyjä keräämällä Bow-joen varrelta Calgaryssä kesällä 2002. Koivukangas kuivatti kävyt ja laittoi siemenet itämään studiossaan.

Kun itäneet siemenet vietiin Calgaryn yliopiston galleriaan, saivat asiakkaat pitää niistä huolta suihkuttamalla niihin Bow-joesta kerättyä vettä.

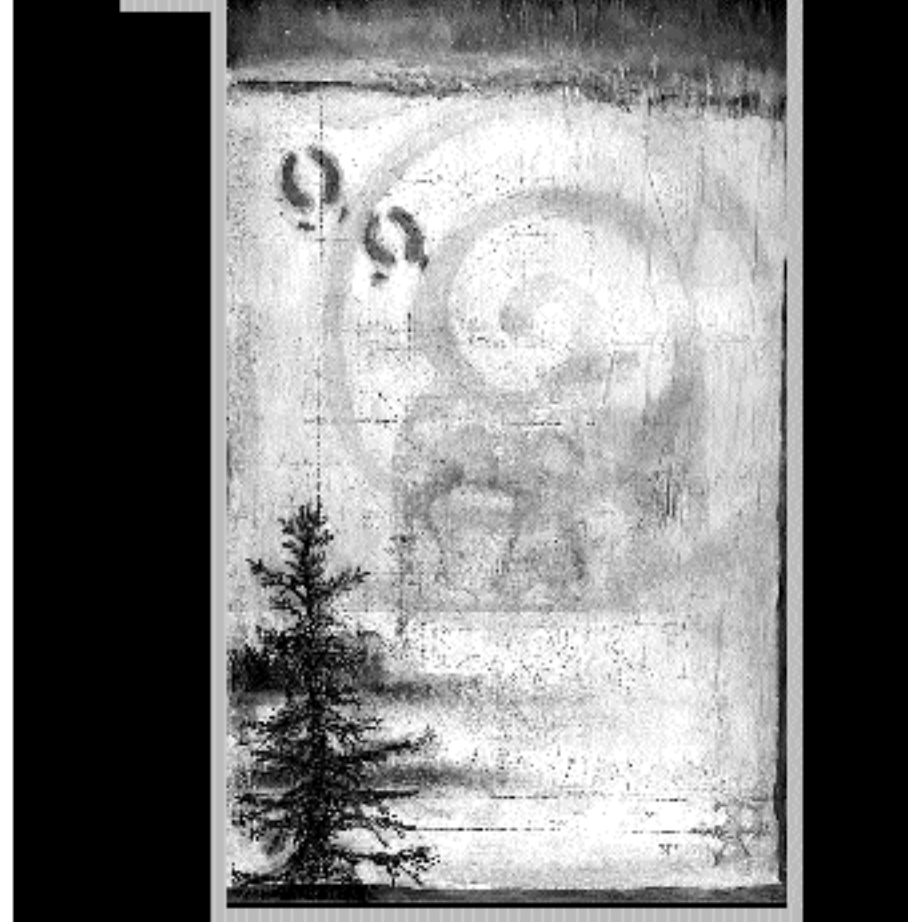
Myöhemmin he saivat viedä taimet kotiin ja istuttaa ne seuraavana kesänä maahan.

Joki-projekti Bow ja monet muut Ingrid Koivukankaan taideteokset ja projekteista ovat nähtävissä hänen kotisivuillaan internetissä:

<http://www.ingridkoivukangas.com>
Annekaisa Vääränen



The Bow-joki-projekti (y) on ollut yksi Ingrid Koivukankaan mieleenpainuvista näyttelyistä.



Spirit Animal on 12 maalauksen sarja, jonka kuvat perustuvat vapaaseen visiointiin ja yhteyksiin luonnon kanssa.



Finland - Photo Transfers-kuvien taustalla on Äkäslonkion maisemia Suomen Lapista vuodelta 2001.